**Principais estilos de rock**

1. **Rockabilly**

Foi o primeiro estilo de rock lançado, surgindo nos anos 50. Com grandes nomes como Elvis Presley, Carl Perkins, Buddy Holly e Jhonny Cash.

1. **Classic Rock**

Estilo, da mesma forma, lançado na década de 50. Mistura diversos outros estilos, como o Country, por exemplo. Elvis Presley, Chuck Berry e Bo Diddley.

1. **Psicodélico**

Surgindo na década de 60, tinha como objetivo representar o som com efeitos que eram causados por drogas alucinógenas. Para melhor explicar, eram utilizados elementos como pedais, teclados, distorções e instrumentos de outras culturas.

1. **Progressivo**

Da mesma forma, surgindo na década de 60, na Inglaterra. É um estilo marcado por composições longas com álbuns conceituais; utilizando instrumentos incomuns no rock até então, como o instrumento de sopro, por exemplo.

Apelava para os sentimentos de amor e liberdade devido o contexto da Guerra Fria.

As bandas que se destacaram foram: Pink Floyd, Yes, Genesis e Rush

1. **Hard Rock**

É o auge da história do rock, surgindo na década de 70. Um estilo clássico com gigantes nomes que marcaram a história da música. Entre os principais, encontram-se: Queen, Black Sabbath, AC/DC, Kiss, Aerosmith e Guns N’ Roses.

1. **Heavy Metal**

Surgindo no início da década de 70, tinha como base o Hard Rock. Ficou conhecido pelo o som pesado, utilizando guitarras distorcidas, baixos e baterias densos.

1. **Ópera Rock**

Estilo marcante, porém, pouco mencionado. Um estilo que conta histórias em suas músicas, utilizando instrumentos clássicos, como Piano e Violino, por exemplo. Com grandes músicas que são consideradas atemporais: “The Wall” de Pink Floyd e “Bohemian Rhaspody” de Queen são dois dos maiores exemplos disso.

**Rock nos dias atuais – as 30 bandas mais escutadas**

1. **Queen –** 33.325.851 reproduções;
2. **AC/DC –** 22.542.749 reproduções;
3. **Linkin Park –** 21.230.436 reproduções;
4. **Guns N’ Roses –** 18.685.948 reproduções;
5. **Bom Jovi –** 17.458.206 reproduções;
6. **Metallica –** 15.958.399 reproduções;
7. **Nirvana –** 15.512.260 reproduções;
8. **Aerosmith –** 15.441.369 reproduções;
9. **Led Zeppelin –** 14.969.359 reproduções;
10. **Pink Floyd –** 13.674.460 reproduções;
11. **Van Halen –** 12.637.776 reproduções;
12. **Foo Fighters –** 12.057.622 reproduções;
13. **Pearl Jam –** 10.995.667 reproduções;
14. **System of a Down –** 9.417.100 reproduções;
15. **Scorpions –** 8.947.453 reproduções;
16. **KISS –** 8.908.681 reproduções;
17. **Disturbed –** 8.364.388 reproduções;
18. **Papa Roach –** 8.101.209 reproduções;
19. **Black Sabbath –** 8.064.052 reproduções;
20. **Rage Against the Machine –** 7.427.059 reproduções;
21. **Ozzy Osbourne –** 7.420.218 reproduções;
22. **Slipknot –** 7.347.377 reproduções;
23. **Limp Bizkit –** 7.123.309 reproduções;
24. **Evanescence –** 7.107.078 reproduções;
25. **Three Days Grace –** 6.815.775 reproduções;
26. **Rammstein –** 6.188.671 reproduções;
27. **Marilyn Manson –** 6.154.054 reproduções;
28. **Bring Me The Horizon –** 6.153.784 reproduções;
29. **Iron Maiden –** 6.078.981 reproduções;
30. **Deep Purple –** 6.035.609 reproduções.

**Músicas com críticas sociais e questões psicológicas**

1. **Hospital for Souls - Bring Me The Horizon**

A constante dor e sofrimento deixa um profundo vazio na mente do vocalista. Todos os dias são um pedido de morte, todos os dias são buscadas saídas. Tudo o que ele queria era morrer; porém, apesar de tudo, tinha esperanças de alcançar o tão desejado paraíso, onde, enfim, encontraria a paz e felicidade.

***“Everybody wants to go to Heaven,***

***but nobody wants to die.***

***I can’t fear death, no longer,***

***I’ve died a Thousand times!***

***Why explore universe***

***When we don’t know ourselves?***

***There’s an emptiness inside our***

***heads,***

***There’s no one dares to dwell”.***

1. **Another Brick In The Wall - Pink Floyd**

Another Brick In The Wall tornou-se um hino do rock. Sua letra é usada para refletir sobre temas como o sistema educacional, ideologia, autoritarismo e sociedade.

Porém, não se trata *apenas* da música Another Brick In The Wall, mas sim, do álbum The Wall, onde todas as músicas juntas formam uma narrativa sobre a vida do vocalista, Roger Waters.

O álbum representa altos e baixos que Waters teve em sua vida:

* Pai falecido durante a Segunda Guerra Mundial;
* Bullying na escola e abuso por parte de colegas e professores;
* Mãe superprotetora;
* Divórcio.

***“The Wall” não é algo construído, inventado. É a minha vida. Sou eu escrevendo sobre meus sentimentos e pensamentos. E, obviamente, tem algumas músicas cativantes. “Another Brick In The Wall” é uma espécie de hino de protesto bacana para os jovens estudantes cantarem – ou qualquer pessoa cantar”.***

**- Roger Waters.**

1. **Que País é este? – Legião Urbana**

A letra da música exerce uma crítica social ao país. Quando foi criada, no final dos anos 70, já havia a sensação de impunidade e falta de regras. O compositor não critica apenas a classe política, mas também a corrupção espalhada e arraigada no nosso dia-a-dia.

***“Nas favelas, no Senado  
Sujeira pra todo lado  
Ninguém respeita a Constituição  
Mas todos acreditam no futuro da nação***

***Que país é esse?  
Que país é esse?  
Que país é esse?***

***No Amazonas, no Araguaia  
Na baixada fluminense  
Mato Grosso, Minas Gerais  
E no Nordeste tudo em paz***

***Na morte eu descanso  
Mas o sangue anda solto  
Manchando os papéis  
Documentos fiéis  
Ao descanso do patrão***

***Que país é esse?  
Que país é esse?  
Que país é esse?  
Que país é esse?***

***Terceiro mundo se for  
Piada no exterior***

***Mas o Brasil vai ficar rico  
Vamos faturar um milhão  
Quando vendermos todas as almas  
Dos nossos índios num leilão***

***Que país é esse?  
Que país é esse?  
Que país é esse?  
Que país é esse?”***

1. **Hurt – Jhonny Cash**

A letra nos conta a história de um homem envolto em depressão que parece não conseguir mais nada, a não ser o vazio.

A canção possui um clima sombrio e triste, de modo a impactar todos que a ela escutam.

Tudo isso conduz a uma reflexão existencial. Ele se questiona como chegou naquele ponto e as lembranças sempre vêm em tom de arrependimento. A solidão, a desilusão e a obsessão com o passado o atormentam a cada dia que passa.

***“I hurt myself today***

***To see if i still feel***

***I focus on the pain***

***The only thing that’s real***

***The needle tears a hole***

***The old familiar thing***

***Try to kill it all away***

***But i remember everything”.***

1. **Fábrica – Legião Urbana**

Os anos 80 foram um período péssimo para o Brasil, apesar do fim da Ditadura militar. Inflação de 40% ao mês, desemprego, planos econômicos sem sentido. Este era parte do cenário

Terminar o segundo grau e ir em busca de emprego para um adolescente sem experiência nessa época era terrível, na maioria dos casos.

“Fábrica” serviu durante um bom tempo como trilha sonora para este período.

***“Nosso dia vai chegar***

***Teremos nossa vez***

***Não é pedir demais***

***Quero justiça***

***Quero trabalhar em paz***

***Não é muito o que lhe peço***

***Eu quero o trabalho honesto***

***Em vez de escravidão”.***

1. **Blackbird – Beatles**

A música foi feita em homenagem à uma mulher negra americana que sofria segregação racial e lutava para garantia dos direitos civis. Além disso, Martin Luther King havia sido assassinado recentemente e isso serviu de inspiração para os Beatles.

***“Blackbird singing in the dead of night***

***Take these broken wings and learn to fly***

***All your life***

***You were only waiting for this moment to***

***Arise”.***

1. **Drown – Bring Me The Horizon**

A letra da música “Drown” representa a solidão e depressão, que afunda cada vez mais aquele que o porta contra o abismo.

A constante fuga dos sentimentos causa desespero. O personagem se afoga, precisa se salvar; se salvar de si mesmo.

***“What doesn't kill you, makes you wish you were dead  
Got a hole in my soul growing deeper and deeper, and I can't take  
One more moment of this silence, the loneliness is haunting me  
And the weight of the world's getting harder to hold up***

***It comes in waves, I close my eyes  
Hold my breath and let it bury me  
I'm not okay and it's not alright  
Won't you drag the lake and bring me home again?***

***Who will fix me now?  
Dive in when I'm down?  
Save me from myself  
Don't let me drown”***